

Приложение
к основной образовательной
программе среднего общего
образования, утвержденной
приказом от 23.05.2025 №75/6

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Я и экзамен: литература 11 класс»
Уровень среднего общего образования:(10-11 класс)
Срок реализации: 1 год
Направление: внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной
программы

Составитель: Рябинина Л.Н., учитель

Белый Яр, 2025

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на 34 часа.

Цель курса:

- обеспечение качественной подготовки учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе и написанию итогового сочинения

Задачи:

совершенствование умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
- выделять смысловые части художественного текста;
- понимать и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль художественно-изобразительных средств в произведении;
- анализировать и оценивать произведение как художественное единство;
- применять сведения по истории и теории литературы при оценке художественного произведения, объяснять связь произведения с творчеством автора, временем написания и нашей современностью;
- соотносить художественное произведение с литературным направлением;
- выражать свое отношение к произведению в форме письменного высказывания на литературную тему;
- давать ответ на проблемный вопрос, развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения, выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.
- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе

Методы и формы обучения: эвристическая беседа, проблемные задания, учебная дискуссия, выполнение творческих работ, практикумы, анализ текста, сопоставительный анализ, работа с таблицами и схемами, парная, групповая и индивидуальная работа, исследование, редактирование, стилистический анализ, проект.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений,

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое

восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-тематический план

11 класс

№ п\п	Наименование разделов\тем	Часы учебного времени
1	Итоговое сочинение	13
2	ЕГЭ по литературе	21
	Итого	34

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоярская средняя школа»

Рассмотрено
Протокол заседания ШМО
учителей русского языка и
литературы от 29 августа 2025 №1

Согласовано
Заместитель директора по ВР
Бахтина В.Е. _____
29 августа 2025

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Я и экзамен: литература. 11 класс»
на 2025-2026 учебный год
Уровень среднего общего образования: (10-11 класс)

Составитель: Рябинина Л.Н., учитель

с. Белый Яр
2025 г.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, количество часов, наименование тем	Дата проведения					
		план			факт		
		11А	11Б	11В	11А	11Б	11В
1	Итоговое сочинение (13 часов) Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Классификация направлений в 2025 году	4.09	3.09	2.09			
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	11.09	10.09	9.09			
3	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу «Духовно-нравственные ориентиры»	18.09	17.09	16.09			
4	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу «Духовно-нравственные ориентиры	25.09	24.09	23.09			
5	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу «Духовно-нравственные ориентиры	2.10	1.10	30.09			
6	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 2 «Семья, общество, Отрочество»	9.10	8.10	7.10			
7	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 2 «Семья, общество, Отрочество»	16.10	15.10	14.10			
8	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 2 «Семья, общество, Отрочество»	23.10	22.10	21.10			
9	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 3 «Природа и культура»	6.11	5.11	11.11			
10	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 3 «Природа и культура»	13.11	12.11	18.11			
11	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 3 «Природа и культура»	20.11	19.11	25.11			
12	Практическая работа: написание	27.11	26.11	2.12			

	сочинений						
13	Практическая работа: написание сочинений	4.12	3.12	9.12			
14	ЕГЭ по литературе (20 часов) Содержание ЕГЭ по литературе	11.12	10.12	16.12			
15	Из теории литературы	18.12	17.12	23.12			
16	Теория литературы. Выполнение тестовых заданий по теории литературы	25.12	24.12	13.01			
17	Теория литературы.	15.01	14.01	20.01			
18	Фольклор и древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	22.01	21.01	27.01			
19	Классицизм Д.И.Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	29.01	28.01	3.02			
20	Сентиментализм и его художественные черты. В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Особенности жанра баллады в произведении «Светлана». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	5.02	4.02	10.02			
21	А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	12.02	11.02	17.02			
22	Лирика А.С. Пушкина. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений (Анализ лирического текста)	19.02	18.02	24.02			
23	Реализм как художественное направление. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	26.02	25.02	3.03			

24	Роман «Евгений Онегин». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	5.03	4.03	10.03			
25	Лирика М.Ю. Лермонтова. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений, основные мотивы. Роман «Герой нашего времени» Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	12.03	11.03	17.03			
26	Творчество Н.В.Гоголя. Пьеса «Ревизор». Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	19.03	18.03	24.03			
27	Литература второй половины XIX века Творчество И.А. Гончарова, А.Н. Островского, И.С.Тургенева Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	26.03	25.03	7.04			
28	Ф.И.Тютчев и А.А.Фет. Традиции и новаторство в поэзии. Творчество Н.А.Некрасова.	9.04	8.04	14.04			
29	Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	16.04	15.04	21.04			
30	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями	23.04	22.04	28.04			
31	Творчество А.П. Чехова Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями.	30.04	29.04	5.05			
32	Литература 20 века. Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями.	7.05	6.05	12.05			
33	Современная литература. Работа над написанием сочинения (11 задание)	14.05	13.05	19.05			
34	Современная литература. Работа над	21.05	20.05	26.05			

	написанием сочинения (11 задание)						
	ИТОГО:	34	34	34 ч			